

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа №18 станицы
Отважной муниципального образования Лабинский район

Вараксина Наталья Юрьевна
Подписано цифровой подписью: Вараксина Наталья Юрьевна
Дата: 2022.11.16 19:55:16+03'00'

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № _1_
от «31» августа 2022года
председатель педсовета
_____ С.А. Тарасенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование

Количество часов 135

Учителя: Жуковская Кристина Владимировна, Макарова Марина Андреевна

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесённых в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5). www.fgosreestr.ru примерной программы воспитания (протокол УМО от 2 июня 2020 №2/20).

1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого вида разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г. №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. Приказ МО РФ № 373 от 06 октября 2009 года
3. Основная образовательная программа МОБУ ООШ №17 села Гофицкое. Начальная школа. (утв. решением педсовета, протокол №1 от 28.08.2015 г.) Раздел 1.2: Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования; Раздел 2.2.2 . Основное содержание учебных предметов на уровне начального общего образования.
4. Учебный план МОБУ ООШ №17 на 2015-2016 учебный год (утв. Решением педсовета, протокол №1 от 28.08.2015 г.)
5. *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа- М. : Просвещение, 2010.;*
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
7. Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего среднего общего образования» (с изменениями, приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 г. №576
8. Музыка: программа: 1-4 классы/ (В.О. Усачева, М 11 Л.В. Школяр, В.А.Школяр). - М.: Вентана- Граф, 2012.- 64с.
9. Положение о порядке составления и утверждения рабочей программы по учебному предмету, курсу (утв. на заседании педсовета протокол №1 от 28.08.2015 г.)

В программу введены элементы регионального компонента в следующем количестве: в 1 классе – 3 часа; во 2 классе – 3 часа; в 3 классе – 3 часа; в 4 классе – 3 часа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека – творца.
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
- овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре различных народов мира.
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа в каждом классе.

4. Описание ценностных ориентиров учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты : укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа. Формирование личностного смысла постижения искусства и расширения ценностной сферы в процессе общения с музыкой.

Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально- творческой деятельности. Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно –нравственном развитии , знание основных закономерностей музыкального искусства. Готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов творческой деятельности для организации содержательного культурного досуга во внеурочное время и внешкольной деятельности. Участие в создании театрализованных и музыкально _ пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов.

Метапредметные результаты: Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Понимание их специфики и эстетического многообразия; ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, станицы, региона). Умение воспринимать окружающий мир в всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

1. Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга — защите Отечества.

2. Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, осмысление роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с

другими людьми.

3. Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей.

4. Эстетическое воспитание:

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни; понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей.

6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе.

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

8. Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

6. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

1 класс (33 часа)

Истоки возникновения музыки (8ч).

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16ч).

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть и т.п. – в музыке отражен весь мир.

Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, танец, марш, опера, балет, симфония, концерт и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Модификация жанров в современной музыке.

Язык музыки (6ч.).

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы.

Резерв (3ч.)

2 класс (34 часа)

Всеобщее в жизни и в музыке (8ч.)

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучения самих себя для воплощения в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

Музыка – искусство итонированного смысла (10ч.)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как и смысловая единица. Интонация – «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

«Тема» и «развитие» жизнь художественного образа (10ч.)

Одно из основных понятий музыки – «тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. Диалектичность понятия «музыкальная тема». «Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б.В.Астафьев), сходства и различия (Д.Б.Кабалевский).

Развитие как становление художественной формы (6ч.)

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

3 класс (34 часа)

Характерные черты русской музыки (8ч.)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И.Глинки, П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее. Различное: мягкая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее – интонационные корни.

Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности (12ч)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса(6ч.).

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2ч)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6ч)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути: точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков.

4 класс (34ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч.)

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как хаактерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Белоруссии, Украины, Молдовы и т.д. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт, Шопен и др. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (9ч)

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Количество часов							Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной работы
	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам					
				1кл	2кл	3кл	4кл		
1	Истоки возникновения музыки	8	8	8				Понимать природу музыкальных звуков. Знать основные инструменты. Воспринимать	Ценности научного познания

								<p>музыкальные произведения. Слышать и слушать музыку вокруг себя. Слышать и слушать музыку вокруг себя. Отличать музыку по жанру на слух. Выявлять жанровое начало. Сравнивать, слушать, слышать музыку.</p>	
2	Содержание и формы бытования музыки	16	16	16				<p>Различать характер музыки. Воспринимать музыкальное произведение. Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира. Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров(опера, балет, симфония). Участвовать в диалоге обсуждения музыкального произведения. Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению. Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, сочинение, импровизация).</p>	Ценности научного познания

								<p>Воспринимать многообразность отражения мира в жанрах музыки.</p> <p>Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров(опера, балет, симфония).</p> <p>Отличать музыку по жанру на слух.</p> <p>Проявлять способность к размышлению, диалогу.</p> <p>Воспринимать общее и различное при прослушивании.</p> <p>Различать характер музыки. Увлеченно и живо «вычитывать» музыкальные впечатления.</p> <p>Анализировать, обобщать, сравнивать.</p> <p>Определять наличие музыкальных инструментов при прослушивании.</p> <p>Участвовать в народных играх.</p> <p>Осознавать свою значимость в хоровом исполнении.</p> <p>Уметь импровизировать на заданную музыку.</p>	
3	Язык музыки	6	6	6				<p>Определять музыкально – выразительные средства после прослушивания.</p> <p>Высказывать свою точку зрения после</p>	Ценности научного познания

								<p>прослушивания музыкального произведения.</p> <p>Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, сочинение, импровизация).</p> <p>Слушать и осознавать выразительные возможности музыки.</p> <p>Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению.</p> <p>Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению.</p> <p>Сравнивать, слушать, слышать музыку.</p>	
4	Резерв	3	3	3					
5	Всеобщее в жизни и в музыке	8	8		8		<p>Понимать природу музыкальных звуков.</p> <p>Знать основные инструменты.</p> <p>Воспринимать музыкальные произведения.</p> <p>Слышать и слушать музыку вокруг себя.</p> <p>Слышать и слушать музыку вокруг себя.</p> <p>Отличать музыку по жанру на слух.</p> <p>Выявлять жанровое начало.</p> <p>Сравнивать, слушать, слышать музыку.</p>	Духовно-нравственное воспитание	

6	Музыка-искусство интонируемого смысла	10	10		10		Различать характер музыки. Воспринимать музыкальное произведение. Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира. Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров(опера, балет, симфония). Участвовать в диалоге обсуждения музыкального произведения. Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению.	Духовно-нравственное воспитание
7	«Тема» и «развитие»- жизнь художественного образа	10	10		10		Различать характер музыки. Воспринимать музыкальное произведение. Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира. Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров(опера, балет, симфония). Участвовать в диалоге обсуждения музыкального произведения. Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению.	Эстетическое воспитание Ценности научного познания Ценности научного познания Духовно-нравственное воспитание
8	Развитие как становление художественной формы	6	6		6			
9	Характерные черты русской музыки	8	8			8		
10	Народное музыкальное творчество- «энциклопедия» русской интонациональности	12	12			12		
11	Истоки русского классического	6	6			6		

	романса							музыкальные произведения устно, по впечатлению.	
12	Композиторская музыка для церкви	2	2			2		Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, сочинение, импровизация). Воспринимать многообразность отражения мира в жанрах музыки. Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров(опера, балет, симфония). Отличать музыку по жанру на слух. Проявлять способность к размышлению, диалогу. Воспринимать общее и различное при прослушивании. Различать характер музыки. Увлеченно и живо «вычитывать» музыкальные впечатления. Анализировать, обобщать, сравнивать. Определять наличие музыкальных инструментов при прослушивании. Участвовать в народных играх. Осознавать свою	Эстетическое воспитание
13	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6	6			6			Духовно-нравственное воспитание

								значимость в хоровом исполнении. Уметь импровизировать на заданную музыку.	
14	Многоцветие музыкальной картины мира	7	7				7	Определять музыкально – выразительные средства после прослушивания.	Ценности научного познания
15	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	8	8				8	Высказывать свою точку зрения после прослушивания музыкального произведения. Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, сочинение, импровизация). Слушать и осознавать выразительные возможности музыки. Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению. Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению. Сравнивать, слушать, слышать музыку.	
16	Музыкальное общение без границ	10	10				10	Описывать музыкальные произведения устно, по впечатлению.	Ценности научного познания
17	Искусство слышать музыку	9	9				9	Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой	Эстетическое воспитание

								деятельности (пение, сочинение, импровизация). Воспринимать многообразность отражения мира в жанрах музыки. Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров(опера, балет, симфония). Отличать музыку по жанру на слух.	
	Итого	135	135	33	34	34	34		

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Учебно-методические комплекты по музыке (УМК«Начальная школа XXI века») для 1-4 классов: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е. С. Савинов. – М. : Просвещение, 2011.	3
Методические журналы по искусству.	2
Библиотечный фонд на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) МинОбрНауки РФ: В. О. Усачёва. Музыка: 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013 В. О. Усачёва. Музыка: 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013 В. О. Усачёва. Музыка: 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013 В. О. Усачёва. Музыка: 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013	1
Печатные пособия	
Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных оркестрах.	1
Транспарант: нотный и поэтический тексты гимна России.)	1
Атласы музыкальных инструментов.	1
Игры и игрушки.	
Театральные куклы - Для работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности.	18
Цифровые образовательные ресурсы.	

Видеомагнитофон.	1
Телевизор	1
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
Сканер. принтер, цифровая фотокамера	1
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Аудиозаписи соответствующие содержанию обучения	10
Видеофильмы ,посвящённые творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	3